

**2. Centro per le Scienze Religiose
Fondazione Bruno Kessler – Trento
- via Santa Croce 77 –
“GENDER E TRADIZIONI. DONNE E BIBBIA
NELL’EPOCA PATRISTICA”
Seminario di ricerca interdisciplinare
29 novembre – 1 dicembre 2007**

1° SESSIONE: ore 15.30 – 19.00

□ Antonio AUTIERO: Introduzione ai lavori

□ Irmtraud FISCHER/Mercedes NAVARRO PUERTO: Introduzione al seminario e ai due volumi

□ Kari Elisabeth BOERRESEN /Emanuela PRINZIVALI: Il significato dello studio dell'esegesi dei

Padri riguardo la donna/le donne nella Scrittura. Il caso dell'esegesi alessandrina e di quella di Agostino

□ Marinella PERRONI/Pius-Ramon TRAGAN: Tradizione paolina e tradizione giovannea: differenze e contatti

□ Madeleine SCOPELLO L'influence des traditions bibliques sur la construction littéraire des

figures féminines dans la gnose ancienne

2° SESSIONE: ore 9.30 – 12.30

□ Gabriella ARAGIONE: Il significato del ricorso alle figure bibliche femminili nei più antichi

testi cristiani (I-II secolo)

□ Eva SYNEK: Purity-issue

□ Francesca DI MARCO: Costruire un'apostola: il background esegetico degli «Acta Pauli et

Theclae»

□ Agnethe SIQUANS: Das Reden und Singen Mirjams und Deboras in der patristischen Reflexion

□ Enrico NORELLI: Perché si è sviluppata una letteratura apocrifa alla Vergine Maria?

3° sessione: ore 15.30 – 19.00

□ Maria AMPARO PEDREGAL: Maternidad y madres en la tradición cristiana (s. II-IV d.e.): discursos sin memoria

□ Cristina SIMONELLI: Scrittura, natura, disciplina: cortocircuito del metodo nel «De virginibus velandis» di Tertulliano

□ Ciriaca MORANO: Cambios culturales en la Iglesia del s. IV: su repercusión en la imagen social de la mujer (una aproximación filológica a la luz de los textos bíblicos)

□ Elena GIANNARELLI: Egeria pellegrina e scrittrice a base biblica. Valutazione dei ruoli e dei

significati della Scrittura nel «Diario di Viaggio»

4° sessione: ore 9.30 – 12.30

□ Marilena AMERISE: Donne, bellezza e Bibbia. La prospettiva di Girolamo

□ Anneliese FELBER: Augustins Konstruktion weiblicher Gottebenbildlichkeit und deren Nutzung durch Frauen der Neuzeit

□ Livia NEUREITER: Frauen um Johannes Chrysostomus

□ Benedetta ZORZI: Uso e funzione delle metafore bibliche femminili nella Vita di Santa Maria Egiziaca

□ Conclusioni